



Reglas de Composición Musical

COMPOSICIÓN MUSICAL es el proceso de crear una nueva pieza musical. El **compositor** (estudiante que presenta una obra) es una persona que expresa sus propios pensamientos e ideas mediante el uso del sonido. El estudiante compositor podrá presentar una obra realizada por un individuo o grupo y hacer uso de una obra generada por la biblioteca de sonidos de una partitura compuesta. Los estudiantes compositores no están obligados a tocar su obra. Las divisiones de grado de escuela media e intermedia requieren una partitura/tablatadura/notación musical, ya sea tradicional o tablatadura.

Tema 2016-2017: “Al Alcance”

Considere los siguientes estilos musicales e instrumentos para representar su composición original: A Cappella, Blues, Coral, Country, Electrónica, Hip-hop, Jazz, Latina, Musical, Instrumental, Pop, R&B, Religiosa, Rock, Sinfónica/Banda de concierto y Tradicional.

Se acepta todo tipo de instrumento, sonido, estilo y combinación. Se puede utilizar software para producir una grabación de audio que no incluya archivos fuente MIDI o de otro tipo que estén comercialmente pre programados. No se aceptarán obras que contengan técnicas de composición algorítmicas. Una explicación del origen de la música o de la importancia del estilo musical puede ser una adición útil a la declaración del artista al presentar una composición musical que involucre instrumentos tradicionales, culturales o regionales. Si una obra muestra una técnica de composición formal o un enfoque simple, será juzgada principalmente según cuán bien el estudiante utiliza su visión artística para representar el tema, su originalidad y su creatividad.

Originalidad: Sólo se podrán presentar nuevas piezas artísticas inspiradas en el tema. Cada entrada debe ser el trabajo original de un único alumno.

Derechos de autor: Queda prohibido el uso del material con derechos de autor. Las presentaciones plagiadas serán descalificadas.

Requisitos de presentación: Las grabaciones de audio no deben exceder los 5 minutos de longitud y 1GB (un gigabyte) de tamaño de archivo.

Sugerencias para la calidad del audio:

- No coloque el dispositivo de grabación sobre un instrumento o parlantes.
- Apague todos los dispositivos en la sala que hagan ruido (aires acondicionados, ventiladores, teléfonos, etc.).
- Grabe una prueba corta y escúchela. De ser necesario, modifique el volumen de grabación o la ubicación del micrófono.
- Deje dos segundos de silencio al principio y al final de su grabación.

Notación y partitura: (Únicamente para las divisiones de escuela media e intermedia)

- Partitura/tablatadura/notación musical requeridas para las divisiones de escuela intermedia y secundaria. Los tipos de archivos aceptados incluyen PDF y DOC.
- Puede utilizarse un software de notación para crear una partitura.
- Aunque la partitura esté escrita a mano o generada por computadora, se requiere la instrumentación y vocalización adecuadas para la presentación.

Requerimientos para el envío:

- Los formatos aceptados de audio incluyen: MP3, MP4, WMA, WAV, ACC (M4A) y FLAC.
- Etiquete los CD o unidades USB con su estado, categoría de arte, división de grado, apellido, nombre (por ejemplo: UT.MUSIC.PRI.DOE.JANE)
- Envíe su obra de arte a la escuela:
 - Debe enviar su participación en un sobre de manila (10 pulgadas x 13 pulgadas)
 - Pegue con cinta un plástico protector afuera del sobre de manila
 - Deslice el formulario de entrada y la página de declaración del artista dentro de la cubierta plástica
 - Coloque el CD/unidad USB dentro del sobre.

Todos los participantes también deben seguir las Reglas Oficiales para Participar.

